

О Т З Ы В

об автореферате диссертации Е.С. Голимбиовской
«Структурные и функциональные особенности анафонических феноменов в
стихотворной речи», представленной
на соискание учёной степени кандидата филологических наук по
специальности 10. 02. 19 – теория языка

Диссертационная работа Елены Сергеевны Голимбиовской посвящена анализу анафонических феноменов в стихотворной речи. В центре внимания автора – проблема изучения структурных и функциональных особенностей данного фоносемантического явления. Учитывая, что рассмотрение анафонических структур на материале больших массивов поэтических текстов выпало из поля зрения лингвистов, актуальность данной работы не вызывает сомнений.

Методологическая стратегия в решении исследовательских задач представляется вполне оправданной, так как автор исходит из концептуального положения о необходимости системного подхода, позволяющего рассмотреть анафонические феномены на трёх уровнях лингвистического исследования.

Бесспорное достоинство работы проявляется в постановке и реализации лингвистического эксперимента на значительном количестве текстового материала. Соискателем проанализировано более 1300 поэтических произведений, что говорит о высокой степени достоверности результатов.

Оценка данных, полученных в ходе работы, производится с помощью математического аппарата, что свидетельствует об объективности научного исследования.

В рамках исследования впервые проводится последовательный анализ анафонических структур как на уровне языковых единиц, так и на уровне текста, что особенно ценно.

